

Boek Jos Smit is 'persoonlijke lofzang op Coevorden' 3

Jos Smit heeft de ridderroman 1227 – Kroniek van Coevorden geschreven. Foto: Henriette Kruk

'Dit is mijn persoonlijke lofzang op Coevorden'

Acteur en schrijver Jos Smit heeft onlangs in Kasteel Coevorden de ridderroman 1227 – Kroniek van Coevorden gepresenteerd. Smit (63), woonachtig in het Duitse Laar, is bekend van rollen in de oorlogsfilms Riphagen (2016) en De Nacht (2018).

COEVORDEN Met zijn nieuwe boek – deels fictie en deels gebaseerd op de beruchte Slag bij Ane – richt de geboren en getogen Coevordenaar zich op het geschreven woord. De roman gaat over de jonge Coevordenaar Ditmar van Hulsvorde, die zichzelf tijdens een pelgrimstocht door middeleeuws Europa steeds beter leert kennen tegen de achtergrond van de voortdurende strijd om Coevorden en de vele godsdienstoorlogen.

De Slag bij Ane was – anno 1227 – volgens de officiële lezing een bloedige veldslag vlak bij Coevorden tussen het leger van Otto van Lippe (de bisschop van Utrecht) en soldaten van Rudolf II van Coevorden, ook wel bekend als burggraaf van Coevorden. Met hulp van boeren uit Drenthe werd het leger van Van Lippe op niet mis te verstane wijze verslagen. In het boek van Smit, verschenen bij uitgeverij Ardea Alba, wordt het verloop van de bekende veldslag in Overijssel anders beschreven, maar dan wel met dezelfde uitkomst.

De veelzijdige Smit woonde tot zijn achttiende in Coevorden. Hij verliet de vestingstad, woonde tussendoor in Dalen en is al sinds eind jaren negentig inwoner van Laar. „De historie van Coevorden als stad van strijd? Die heeft me altijd al geïnteresseerd. En als kind van de jaren zestig kwam ik al in aanraking met ridderverhalen. Dit alles komt samen in mijn boek, waar ik zes jaar aan heb gewerkt.”

Het schrijfproces ging zeker niet vanzelf, verzekert Smit. „Na zo'n vijftig geschreven bladzijden liep ik vast, maar door een wandelvakantie van twee weken in Duitsland kwamen de ideeën weer opborrelen.” In feite volgde de auteur de voetsporen

“// Voor mij is het vaak eenvoudiger iets op papier uit te leggen dan in gesproken woorden”

van de pelgrims in zijn boek. Van Hulsvorde naar de Rijksabdij van Corvey bij Höxter in Duitsland. „Je maakt toch altijd wel iets mee op zo'n tocht.”

Smit ziet zijn boek 'als één grote persoonlijke lofzang op Coevorden'. „Het doet mij pijn wanneer ik moet uitleggen waar Coevorden ligt, want iedereen zou de naam van deze aloude vestingstad moeten kennen.” De zestiger kan zijn fantasie kwijt in het schrijven. „Voor mij is het vaak eenvoudiger iets op papier uit te leggen dan in gesproken woorden.” ■

Kristian Elders

